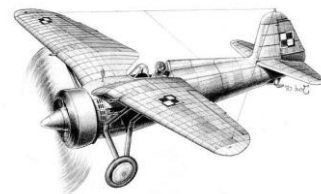


Zapraszamy wszystkich uczniów naszej szkoły do udziału w cyklicznym konkursie

Piękna nasza Polska cała

KONKURS RECYTATORSKI

Z naszych dziejów



Cele konkursu

- Propagowanie piękna poezji
- Kształtowanie kultury żywego słowa
- Odkrywanie i rozwijanie u dzieci i młodzieży uzdolnień recytatorskich
- Aktywizowanie miłośników poezji poprzez prezentowanie ich potencjału twórczego
- Doskonalenie dykcji, pamięci oraz prawidłowej interpretacji utworu
- Zachęcanie do występów na scenie
- Promocja uczniów zdolnych
- Wzrost czytelnictwa literatury pięknej

Zasady uczestnictwa w konkursie:

- Konkurs przeznaczony jest dla **uczniów klas I-VII i oddziałów gimnazjalnych SP1**
- Konkurs będzie miał formę prezentacji dowolnego utworu poetyckiego nawiązującego do historii Polski .
- Czas recytacji **nie może przekroczyć 3 min.**
- Zgłoszenia do konkursu z kserokopią wybranego tekstu (z podaniem tytułu oraz nazwiska autora) należy kierować do biblioteki SP1 (uczniowie szkoły podstawowej) i GM1 (oddziały gimnazjalne) **do dnia 30 kwietnia 2018r.**
- Przewidywany termin konkursu to **7 maja 2018r.**

Kryteria oceny:

Komisja oceniać będzie recytację w trzech grupach wiekowych: uczniowie z klas I – III, IV – VII oraz oddziałów gimnazjalnych, wg następujących kryteriów:

Dobór repertuaru 0-3 pkt.

- Dopasowanie tekstu do wieku recytatora
- Oryginalność wyboru (tekst szczególnej wartości)
- Tekst umożliwiający uczniowi zaprezentowanie wszystkich jego walorów głosowych

Dykcja 0-4 pkt.

- Staranna, głośna wymowa, zgodna z zasadami kultury słowa (np. dźwięczność spółgłosek)
- Prawidłowa artykulacja głosek (bez seplenienia)
- Właściwe akcentowanie wyrazów
- Panowanie nad oddechem, swobodne posługiwanie się nim

Interpretacja 0-8 pkt.

- Właściwe akcentowanie ważnych treści utworu (intonacja frazy i zdania)
- Respektowanie znaków interpunkcyjnych, modulowanie głosem
- Stosowanie pauzy zgodnie z intencją autora lub przyjętą interpretacją
- Właściwe tempo wygłaszania tekstu
- Bezbłędne opanowanie pamięciowe
- Oryginalność występu recytatora (odczucia i wrażenia słuchaczy)
- Skupienie się na słowie, nie na nadmiernym ruchu scenicznym

ŁĄCZNIE: 15 PKT.

Do zasad ważnych ale bezpośrednio niepunktowanych należy właściwy ubiór oraz poprawna postawa recytującego.

ZAPRASZAMY!!!

p.Agnieszka Wodzińska i p.Bożena Polkowska

